

PARECERES TÉCNICOS



by MINIMUM💡

1º

PARECER 1º LUGAR JTA2020

Renan dos Santos Oliveira (Mackenzie) – Parque Memorial da Liberdade

João Felipe Wallig:

Uma proposta de arquitetura para despertar os sentidos e aumentar a percepção das pessoas sobre a formação cultural brasileira. Ao promover um parque memorial com exposições temáticas, o projeto estimula o resgate da memória negra e conduz importantes reflexões sobre a cultura, sobre o traçado, sobre a morfologia e os usos da cidade em que se insere, relacionando o espaço público com o patrimônio cultural e com a paisagem, em uma apresentação objetiva, bem escrita e bem desenhada.

O projeto abrange da escala urbana até a escala do edifício, onde cada intervenção é cuidadosamente pensada desde o conceito até o seu uso interativo, passando pela materialidade e forma, para que o equipamento urbano funcione como espaço lazer, esporte e cultura. O Parque Memorial da Liberdade destaca-se pela relevância do tema, tratado com coerência, potência e sensibilidade.

Juliana Braga:

O trabalho enfrenta de modo exemplar um tema pertinente para o qual propõe um arranjo complexo de edifícios e espaços livres, resultando num conjunto que consegue expressar em seus arranjos formais toda a carga simbólica do tema. Destaca-se a inserção urbana minuciosa, com uma escolha precisa do terreno e a apresentação elegante e ao mesmo tempo concisa, que permite que a proposta seja plenamente compreendida.

1º

PARECER 1º LUGAR JTA2020

**Renan dos Santos Oliveira (Mackenzie/SP) –
Parque Memorial da Liberdade**

Pedro Debiazi:

O projeto se destaca pela temática escolhida, que desperta discussões ainda emergentes na sociedade brasileira. O partido escolhido expressa de forma clara os conceitos adotados para concepção arquitetônica. O projeto destaca-se também pela inserção urbana, que surpreende e complementa o sentido do projeto a partir da volumetria e da escala de intervenção proposta. Materiais e métodos construtivos completam a proposta com refinamento estético e clareza estrutural. Excelente apresentação e diagramação.

Teresa Mascaro:

O projeto tem a força do tema como principal qualidade. A necessidade de um programa voltado para a memória negra e a questão do racismo e formas de combatê-lo através da conscientização é urgente. E o projeto soluciona de forma forte e elegante a variedade do programa (memorial, parque, espaços expositivos, auditório). Além disso tem papel de articulador do espaço urbano interligando ruas, promovendo renovação de seu entorno e gerando espaço de uso público à região tão carente. O caminho de acesso ao memorial que atravessa o lago vermelho em declive é extremamente forte e cheio de sentido. Me emocionou. As soluções estruturais são bem pensadas e coerentes, assim como a idéia do uso da água proveniente de córregos da região e das chuvas para o lago. Projeto sensível, belo e inteligente.

2º

PARECER 2º LUGAR JTA2020

Marina Rossetto Tasca (Faculdade Mater Dei/PR) - Desacelerador Urbano - Cultura e Vida entre prédios em Curitiba

João Felipe Wallig:

O projeto expõe um programa sociocultural implantado com inteligência, em um espaço residual de um grande centro urbano. A proposta aponta para a necessidade fundamental das cidades em criar ambientes saudáveis de permanência e troca de experiência para as pessoas, projetando uma arquitetura com soluções bioclimáticas e biofílicas, em harmonia com o entorno e com atenção especial na distribuição do programa. A apresentação elegante e organizada facilita a compreensão do projeto e ressalta a importância do tema.

O Desacelerador Urbano merece destaque pela apresentação, pelo desenvolvimento do tema e, principalmente, pelo respeito com o entorno urbano, promovendo a arquitetura para as pessoas.

Juliana Braga:

O trabalho enfrenta o desafio da quadra com um projeto que demonstra domínio da escala e arranjos espaciais complexos. Uma solução que se insere em seu entorno de modo contundente e ao mesmo tempo elegante, privilegiando a permeabilidade e o desenho de um novo espaço público.

2º

PARECER 2º LUGAR JTA2020

Marina Rossetto Tasca (Faculdade Mater Dei/PR) - Desacelerador Urbano - Cultura e Vida entre prédios em Curitiba

Pedro Debiazi:

O projeto toma partido de áreas subutilizadas nos miolos de quadra, tão comuns a realidade dos centros urbanos das cidades brasileiras, propondo um programa interessante e lançando novas formas de utilização desses espaços. O projeto destaca-se por sua volumetria adaptada ao contexto, com total respeito ao entorno imediato e a adoção de materiais e métodos construtivos bastante simples. Apresentação excepcional, clara e objetiva.

Teresa Mascaro:

O uso dos espaços vazios entre os edifícios dos centros urbanos é um mote inteligente e necessário. O projeto soluciona o programa com muita elegância e com respeito ao seu entorno. Se apropria dos vazios urbanos criando volumes e jogos de cheios e vazios que instigam e convidam o pedestre, removendo-o do caos urbano e levando-o a um microcosmo da cidade, com possibilidade de contemplação e descanso mas também oferecendo serviços e comércio.

3º
PARECER

3º LUGAR JTA2020

Sulâni Kurtz (UPF/RS) - Oásis Urbano - Um Laboratório Verde para a Cidade

João Felipe Wallig:

A proposta apresenta um parque, que seja capaz de regenerar relações e maneiras de fazer, usar e pensar a cidade. Ao lidar com uma grande complexidade de fatores no âmbito social, ambiental e econômico, o projeto desenvolve soluções projetuais eloquentes para a reinserção de uma área degradada de maneira produtiva.

Com uma apresentação completa, o projeto resolve os desafios com soluções que envolvem a gestão ambiental, com a reposição de flora e recuperação de fauna; a preservação do patrimônio histórico; a manutenção de relações comunitárias; e a integração de diversos programas culturais, ambientais e sociais para todos os públicos.

O Oásis Urbano é um projeto de destaque pelo seu conceito de conscientização das pessoas para o tema da ecologia urbana e para o domínio das soluções ao lidar com desafios complexos em diferentes escalas, que são apresentadas com coesão em um projeto generoso com a cidade.

Juliana Braga:

O projeto tem a qualidade de transitar por uma variedade de escalas de modo rigoroso e atento à complexidade de cada um dos espaços propostos. Destaca-se sua inserção e importância no espaço da cidade, que fundamentam as decisões projetuais e o desenho do parque.

3º
PARECER

3º LUGAR JTA2020

Sulâni Kurtz (UPF/RS) - Oásis Urbano - Um Laboratório Verde para a Cidade

Pedro Debiazi:

Ao lançar a proposta de intervenção em grande escala o projeto se destaca por sua inserção urbana, bem como, pela apropriação do sítio e de suas características. O projeto toma partido das pré-existências, propondo novos usos a partir da arquitetura que respeita a volumetria do entorno e os materiais e métodos construtivos, adotando linguagem estética bastante sutil e com excelente resultado. Apresentação e diagramação excelentes.

Teresa Mascaro:

O projeto tem uma abordagem ampla e detalhada para um espaço abandonado que tem um grande potencial. Traz soluções para questões importantes como a relocação das ocupações do terreno, responsabilidade sustentável e conexões urbanas. Se aprofunda no paisagismo e na concepção estrutural. Tudo numa apresentação clara e concisa.

**JOVEM
TALENTO
DA ARQ.
2020**

by MINIMUM💡